

八王子オペラ
プッチーニシリーズ vol. 1

G. プッチーニ作曲

蝶々夫人

蝶は 散る

演奏会形式／イタリア語上演／字幕付き

指揮 菅米地英一

蝶々夫人 中野亜維里 ピンカートン 松岡幸汰 シャープレス 成田博之 スズキ 金澤桃子
ゴロー 富田裕貴 ボンゾー 和田央 ケート 鳥井香衣 神宮 山村秋児 ヤマドリ 内海康平
管弦楽 フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ
合唱 八王子イタリアオペラ合唱団 東京女声イタリアオペラ合唱団

2024年6月29日(土) 14:00 開演 13:30 開場 八王子市南大沢文化会館 主ホール

入場料 前売り 3,000 円 (当日 3,500 円 / 税込 / 全席自由) ※チケットのお申し込みは裏面をご参照下さい

主催

八王子オペラ

長崎を舞台にしたプッチーニの最高傑作《蝶々夫人》

原作：ジョン・ルーサー・ロングによる短編小説『蝶々夫人』及びデーヴィッド・ベラスコによる戯曲『蝶々夫人』

台本：ジュゼッペ・ジャコーザ、ルイーダ・イリカ

初演：1904年2月17日、イタリア、ミラノのスカラ座

時：明治時代後期 場所：長崎

武士の家に生まれた“蝶々さん”。アメリカの海軍士官ピンカートンとの結婚のため先祖代々の宗教を捨てキリスト教へと改宗したために、叔父の僧侶ボンゾー始め親族一同より見放される。その後時間が経ち、祖国へと帰ったピンカートンの帰りを待ち続けること三年、心より願ったピンカートンとの再会で蝶々さんが見せた姿とは？日本人として生まれ、アメリカ人として生き、そして武士の名誉に散ったある蝶の儂い物語。



指揮
苦米地 英一



蝶々夫人
中野 亜維里



ピンカートン
松岡 幸汰



シャープレス
成田 博之



スズキ
金澤 桃子



ゴロー
富田 裕貴



ボンゾー
和田 央



ケート
鳥井 香衣



神官
山村 秋児



ヤマドリ
内海 康平

管弦楽／フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ
コンサートミストレス／尼崎有実子



合唱／八王子イタリアオペラ合唱団、東京女声イタリアオペラ合唱団

チケット申込

下記八王子オペラホームページよりお申込み下さい

八王子オペラホームページ

www.opera-hachioji.com/concert



ホームページ QR コード

お問合せ 八王子オペラ事務局

info@opera-hachioji.com / 090-6113-2197

南大沢文化会館

八王子市南大沢 2-27 TEL. 042-679-2202 京王相模原線「南大沢駅」徒歩 3 分

